

The background of the top half of the page is an abstract, flowing pattern of various shades of blue, ranging from light cyan to deep navy, creating a sense of movement and depth.

Développement durable

**Le papier : l'alternative au
changement climatique**

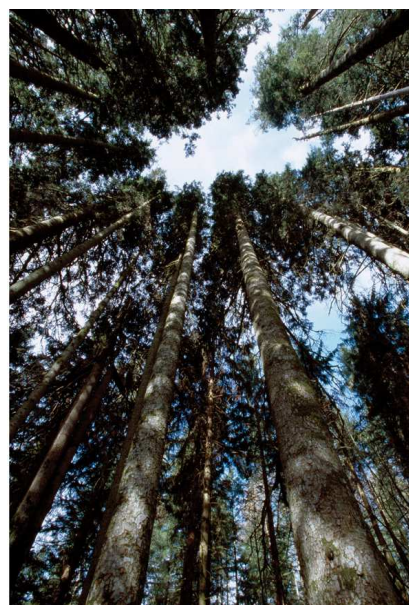
Le papier : l'alternative au changement climatique

Développement durable

Introduction

Le papier contribue à la lutte contre le changement climatique grâce au stockage de CO₂, la réduction des émissions durant le processus de fabrication et à travers le recyclage, l'utilisation de la biomasse comme combustible, la cogénération et même la substitution de produits moins respectueux envers l'Environnement.

Le papier est un produit naturel issu d'une matière première renouvelable. L'arbre, absorbeur de CO₂, produit le bois à partir duquel sont obtenues les fibres de cellulose utilisées pour la fabrication du papier. Le CO₂ fixé dans l'arbre se conserve dans les produits papetiers, véritables magasins de CO₂. Le papier est recyclé usage après usage et lorsqu'il n'est plus apte au recyclage, il peut être utilisé comme biocombustible, tout comme la biomasse et les résidus de processus de fabrication.



La Chaîne du Papier, qui réunit les principaux acteurs de l'activité papetière, nous montre dans la publication "Arbre, Papier, Planète" ⁽¹⁾ des données importantes extraites d'études sur l'empreinte carbone de différents produits, activités et secteurs. Pour Torraspapel, c'est un devoir de communiquer et de diffuser amplement ce type d'information qui contribue à une meilleure connaissance du développement durable de nos produits.

(1) La publication "Arbre, Papier, Planète" peut être téléchargée gratuitement depuis le site Internet de ASPAPEL.

Le papier : l'alternative au changement climatique

Le papier : l'alternative au changement climatique

La lecture d'un quotidien sur papier a moins d'impact sur le réchauffement planétaire que la lecture de nouvelles sur Internet pendant 30 minutes.

En Europe, la lecture d'un quotidien sur papier représente 28 kilos équivalent CO₂ par lecteur et par an alors que la lecture quotidienne de nouvelles en ligne pendant 30 minutes correspond à 35 kilos équivalent CO₂ par lecteur et par an.

Source: Centre for Sustainable Communications – Royal Institute of Technology KTH -Sweden

L'enseignement à partir de livres de texte imprimés a un impact sur le réchauffement planétaire presque dix fois inférieur à celui qui utilise une documentation électronique.

Dans le panel analysé (cinq ans, 5000 élèves par an résidants dans six villes norvégiennes, quatre-vingt heures par élève et par an), les émissions de CO₂ fossile sont de 2 620 kilos pour le livre de texte et de 23 800 kilos pour la documentation en ligne.

Source: Maria Enroth – MSG Management System Group AB – Sweden

Les émissions de gaz à effet de serre du volume mondial annuel de spam équivalent aux émissions que représenterait faire le tour du monde en voiture 1,6 millions de fois.

Le volume mondial de spam représente 17 millions de tonnes équivalent CO₂ par an (0,3 grammes par message). Et le spam ne représente qu'un tiers des émissions associées aux courriers électroniques personnels et professionnels.

Source: McAfee – ICF International

Les émissions associées au courrier postal reçu annuellement par foyer représentent 14 kilos de CO₂ qui équivalent aux émissions de cinq hamburgers au fromage ou d'un trajet en voiture de 70 kilomètres.

Pour la moyenne européenne de 727 lettres annuelles par foyer (260 lettres par personne et 2,8 personnes par foyer) et 20 grammes de CO₂ émis par lettre.

Source: EMIP European Mail industry Platform.

En Espagne, les 430 000 hectares de plantations pour la fabrication de papier stockent 50 millions de tonnes équivalent carbone.

Les plantations de pin et eucalyptus pour le secteur papier stockent 49 849 794 tonnes équivalent carbone.

Source: Ministerio de Medio Ambiente. Dirección General para la Biodiversidad.

© 2009 Torraspapel, S.A.

La reproduction totale ou partielle de ce document est interdite sans l'autorisation écrite préalable des détenteurs des droits d'auteur.